Musik

KGA-KKR

KGA-KGZ	Allgemeines. Gesamtschrifttum der Musikwissenschaft
KHA-KHS	Musikalische Grundlagenforschung
KHT-KHU	Geschichte und Gegenwart der Musik nach geographischen Räumen
KHV-KIJ	Geschichte und Gegenwart der Musik nach Gattungen
KIK-KJU	Musikgeschichte nach Epochen
KJV-KKR	Musikpädagogik und Musikdidaktik
KKO-KKP	Lehrwerke

KGA-KKR Musik

KGA-KGZ Allgemeines. Gesamtschrifttum der Musikwissenschaft

KGA Allgemeine Bibliographien. Kataloge. Musikführer (4 B: Gattung)

KGB Geschichte und Organisation des öffentlichen Musiklebens (Vereinigungen, Institutionen). Musikverlage (4 B: Name). Adressenverzeichnisse. Verlagsverzeichnisse

Verlagsverzeichnisse Musikwirtschaft s. KGRW

KGD Organisation von Musikausbildung, -studium und -beruf (Anleitungen, allgemeine Einführungen)

KGF Geschichte und Gegenwart der Musikwissenschaft. Einführungen in die Musikwissenschaft. Methoden und Techniken. Kongreßberichte. Sammelschriften

KGH Biographien von Musikwissenschaftlern. Gesammelte Schriften von Musikwissenschaftlern. Musikwissenschaftlern gewidmete Fest- und Gedenkschriften (4 B: Name)

Biographien von Musikpädagogen s. KJY

KGI Biographien von Musikinterpreten. Musikinterpreten gewidmete Festschriften (4 B: Name)

Biographien von Interpreten der Pop(ular)musik s. KII

Biographien von Interpreten des Jazz s. KIJ

KGK Fortschrittsberichte

KGL Lexika. Nachschlagewerke (Lexika zu einzelnen Fachgebieten s. dort)

KGN Gesamtdarstellungen. Handbücher. Tabellenwerke

KGP Tontechnik. Geräte. Musik und Medien. Musik und Computer

KGR Beziehungen zu anderen Disziplinen und Lebensbereichen (z.B. Musiktherapie) (4 B: Thema)

KGS Serien

KGT Universitäts- und Hochschulschriften. Schulschriften

KGU-KGX Noten

KGU Sammeldrucke (Standort Notenbiblithek)

KGUB Sammeldruck

KGUL Liederbücher, Spielmusik

KGV Gesamtausgaben (4 B: Komponist)

KGW Einzeldrucke (Standort Notenbibliothek) (4 B: Komponist)

KGX Sammlungen. Denkmäler. Einzelne Komponisten (4 B: Komponist)

KGY Libretti und Texte zur Musik. Liedtextsammlungen (4 B: Komponist)

KGZ Anekdotensammlungen. Curiosa. Iocosa. Varia

KHA-KHS Musikalische Grundlagenforschung

KHA Notationskunde

KHA-KHS Musikalische Grundlagenforschung (Forts.)

KHB Musikalische Akustik. Tonsysteme. Stimmungssysteme

KHD Geschichte der Musiktheorie (hier auch Quellenschriften)

KHE Allgemeine Musiklehre. Einführungen in die Musik

KHF Musiktheorie. Kompositionslehre allgemein (4 B: Thema)

KHFA Analyse. Analytisches Hören

KHFF Figurenlehre

KHFG Generalbaßspiel

KHFH Harmonielehre. Tonsatzlehre

KHFI Improvisation

KHFK Kontrapunkt

KHFL Liedbegleitung

KHFM Melodielehre

KHFR Rhythmuslehre

KHFX Nichttonale Kompositionslehren

KHFY Kompositionslehre/Arrangement im Bereich Jazz/Pop

KHFZ Sonstiges

KHG Formenlehre. Einzelne musikalische Formen (4 B: Thema)

KHH Instrumentenkunde (Systematik, Instrumentenbau). Orchester. Instrumentation. Aufführungspraxis allgemein

KHI Einzelne Instrumente (4 B: Instrument)

Instrumentalschulen und Didaktik einzelner Musikinstrumente s. KKO

KHJ Traditionelle Volksmusik. Volkslied. Volkstanz (4 B: Land/Region)

Volkstanz (nichtmusikalische Aspekte) s. KND

KHK Kinder- und Jugendlieder. Musik für Kinder und Jugendliche. Musikkinderbücher

KHL Musik in Staat, Gesellschaft und Politik (Hymnen, Arbeiter- und Studentenlieder, Protestsongs usw.). Militärmusik

KHM-KHN Musikethnologie. Außereuropäische Musikkulturen

KHM Allgemeines. Einzelfragen (4 B: Thema)

KHN Außereuropäische Musikkulturen (4 B: Land/Region)

KHO-KHS Weitere musikalische Grundlagenforschung

KHO Musikkritik. Musikpublizistik

KHP Musikphilosophie. Musikästhetik. Musikverstehen. Musiksemiotik

KHO-KHS Weitere musikalische Grundlagenforschung (Forts.)

KHQ Musikpsychologie. Musikalische Begabung. Musikphysiologie

KHR Musiksoziologie

KHS Sonstiges zur musikalischen Grundlagenforschung. Einzelne Themen und Stoffe (4 B: Thema)

KHSS Sound Studies

KHT-KHU Geschichte und Gegenwart der Musik nach geographischen Räumen

KHT Einzelne Länder und Landschaften (4 B: Land/Landschaft)

Außereuropäische Musik s. KHN

KHU Einzelne Städte bzw. Orte (4 B: Ort)

KHV-KIJ Geschichte und Gegenwart der Musik nach Gattungen

KHV Geschichte und Gegenwart der Instrumentalmusik

KHW Geschichte und Gegenwart der Vokalmusik (solistisch und chorisch)

KHX Geschichte und Gegenwart der geistlichen Musik (christlich, jüdisch). Musik und Religion. Musik und Kirche

KHXJ Geistliche Musik des Judentums

KHZ Geschichte und Gegenwart der Oper, Operette, des Musiktheaters, Musicals usw.

KHZL Libretto

KHZM Musical

KHZO Operette

KIB Geschichte und Gegenwart der Orchestermusik (einschließlich der Instrumentalkonzerte)

KID Geschichte und Gegenwart der Kammermusik (einschließlich der Musik für Soloinstrumente)

KIF Geschichte und Gegenwart der Musik für Tasteninstrumente

KIFC Musik für Cembalo und Clavichord

KIFK Musik für Klavier

KIFO Musik für Orgel

KIG Filmmusik. Musik in den Medien

KIH Geschichte und Gegenwart sonstiger musikalischer Gattungen (hier auch historische Tanzmusik) (4 B: Gattung)

KII Geschichte und Gegenwart der Unterhaltungs- und der Pop(ular)musik (hier auch Musikerbiographien, 4 B: Name)

KIJ Geschichte und Gegenwart des Jazz, Spirituals, Blues etc. (hier auch Musikerbiographien, 4 B: Name)

KIK-KJU Musikgeschichte nach Epochen

KIK Musikgeschichte allgemein. Geschichte mehrerer Gattungen. Sammelbiographien (4 B: Name)

KIL Vor- und frühgeschichtliche Musik

KIK-KJU Musikgeschichte nach Epochen (Forts.)

KIM Musik der Antike (bis ca. 500)

KIO Musik der altchristlichen Kirche (bis ca. 500)

KIQ-KIT Mittelalter (bis ca. 1400)

KIQ Allgemeines

KIR Einzelfragen

KIT Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

KIV-KIY Renaissance (bis ca. 1600)

KIV Allgemeines

KIW Einzelfragen

KIY Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

KJA-KJD Generalbasszeitalter (bis ca. 1750)

KJA Allgemeines

KJB Einzelfragen

KJD Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

KJF-KJI Vorklassik. Klassik (bis ca. 1820)

KJF Allgemeines

KJG Einzelfragen

KJI Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

KJK-KJN Romantik. Impressionismus (bis ca. 1920)

KJK Allgemeines

KJL Einzelfragen

KJN Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

KJP-KJS Musik des 20. Jahrhunderts

KJP Allgemeines

KJQ Einzelfragen (hier auch Zwölftonmusik, Elektronische Musik, Computermusik)

KJS Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

Musikerbiographien Popularmusik s. KII

Musikerbiographien Jazz, Spirituals, Blues etc. s. KIJ

KJT-KJU Musik des 21. Jahrhunderts

KJT Allgemeines. Einzelfragen

KJT-KJU Musik des 21. Jahrhunderts (Forts.)

KJU Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

Musikerbiographien Popularmusik s. KII

Musikerbiographien Jazz, Spirituals, Blues etc. s. KIJ

KJV-KKR Musikpädagogik und Musikdidaktik

KJV Lexika. Bibliographien. Kataloge. Zeitschriften- und sonstige Schrifttumsverzeichnisse

KJW Organisation und Geschichte der Musikdidaktik (z.B. musikalische Jugendbewegung, musische Bildung). Quellenschriften

KJX Kongreß- und Tagungsberichte. Serien

KJY Biographien von Musikpädagogen. Gesammelte Schriften. Fest- und Gedenkschriften für einzelne Persönlichkeiten und Institutionen (4 B: Name)

KKA Effektivitätskontrolle. Programmierter Unterricht

KKB Methoden. Unterrichtsmittel. AV-Medien im Unterricht. Schulbuchanalyse

KKC Curricula. Richtlinien. Lehrpläne. Prüfungsordnungen

Musiklehrerausbildung s. KGD

KKE Gesamtdarstellungen der Musikpädagogik. Allgemeine Darstellungen

KKF Gesamtdarstellungen und mehrere Altersstufen übergreifende Darstellungen der Musikdidaktik

KKG Lernfelder und Einzelprobleme der Musikpädagogik (Allgemeines)

KKGA Instrumentalspiel. Musizieren

KKGB Stimmbildung. Gesang. Lied im Unterricht. Liedbegleitung

KKGD Improvisation. Klangexperiment

KKGE Dirigieren. Chorleitung. Probenarbeit

KKGF Rhythmik. Tanz. Musiktheater für Kinder. Musikalische Spiele

KKGG Auditive Wahrnehmung. Musikalisches Hören. Gehörbildung

KKGH Werkanalyse. Interpretation

KKGI Musiktheoretische Lehrinhalte (z.B. Notenlesen)

KKGJ Historische und biographische Lehrinhalte (z.B. Neue Musik im Unterricht)

KKGK Medienkundliche Lehrinhalte (z.B. Filmmusik)

KKGL Sonstige Lehrinhalte (z.B. Jazz, Pop(ular)musik)

KKGM Instrumentenkunde (hier auch Instrumentebasteln)

KKH-KKL Didaktische Probleme nach Stufen (alle Schulformen)

KKH Kindergarten. Vorschule (hier auch Arbeit mit behinderten Kleinkindern)

KKI Primarstufe

KKH-KKL Didaktische Probleme nach Stufen (alle Schulformen) (Forts.)

KKJ Sekundarstufe I

KKK Sekundarstufe II

KKL Tertiärer Bereich. Erwachsenenbildung. Fernstudium

KKN Musikschule

KKO-KKP Lehrwerke

KKO Instrumentalschulen (4 B: Instrument)

KKP Schulbücher

KKQ Einzeldrucke (4 B Komponist) -> wird aufgelöst

KKR Sammeldrucke (4 B Instrument) -> wird aufgelöst