

# Musik

## KGA-KKR

KGA-KGZ	Allgemeines. Gesamtschrifttum der Musikwissenschaft
KHA-KHS	Musikalische Grundlagenforschung
KHT-KHU	Geschichte und Gegenwart der Musik nach geographischen Räumen
KHV-KIJ	Geschichte und Gegenwart der Musik nach Gattungen
KIK-KJU	Musikgeschichte nach Epochen
KJV-KKR	Musikpädagogik und Musikdidaktik
KKO-KKP	Lehrwerke

**KGA-KKR Musik****KGA-KGZ Allgemeines. Gesamtschrifttum der Musikwissenschaft**

- KGA Allgemeine Bibliographien. Kataloge. Musikführer (4 B: Gattung)
- KGB Geschichte und Organisation des öffentlichen Musiklebens (Vereinigungen, Institutionen). Musikverlage (4 B: Name). Adressenverzeichnisse. Verlagsverzeichnisse  
*Verlagsverzeichnisse Musikwirtschaft s. KGRW*
- KGD Organisation von Musikausbildung, -studium und -beruf (Anleitungen, allgemeine Einführungen)
- KGF Geschichte und Gegenwart der Musikwissenschaft. Einführungen in die Musikwissenschaft. Methoden und Techniken. Kongreßberichte. Sammelchriften
- KGH Biographien von Musikwissenschaftlern. Gesammelte Schriften von Musikwissenschaftlern. Musikwissenschaftlern gewidmete Fest- und Gedenkschriften (4 B: Name)  
*Biographien von Musikpädagogen s. KJY*
- KGI Biographien von Musikinterpreten. Musikinterpreten gewidmete Festschriften (4 B: Name)  
*Biographien von Interpreten der Pop(ular)musik s. KII*  
*Biographien von Interpreten des Jazz s. KIJ*
- KGK Fortschrittsberichte
- KGL Lexika. Nachschlagewerke (Lexika zu einzelnen Fachgebieten s. dort)
- KGN Gesamtdarstellungen. Handbücher. Tabellenwerke
- KGP Tontechnik. Geräte. Musik und Medien. Musik und Computer
- KGR Beziehungen zu anderen Disziplinen und Lebensbereichen (z.B. Musiktherapie) (4 B: Thema)
- KGS Serien
- KGT Universitäts- und Hochschulschriften. Schulschriften

**KGU-KGX Noten**

- KGU Sammeldrucke (Standort Notenbibliothek)
- KGUB Sammeldruck
- KGUL Liederbücher, Spielmusik
- KGV Gesamtausgaben (4 B: Komponist)
- KGW Einzeldrucke (Standort Notenbibliothek) (4 B: Komponist)
- KGX Sammlungen. Denkmäler. Einzelne Komponisten (4 B: Komponist)
- KGY Libretti und Texte zur Musik. Liedtextsammlungen (4 B: Komponist)
- KGZ Anekdotensammlungen. Curiosa. Iocosa. Varia

**KHA-KHS Musikalische Grundlagenforschung**

- KHA Notationskunde

KHA-KHS Musikalische Grundlagenforschung (Forts.)

KHB Musikalische Akustik. Tonsysteme. Stimmungssysteme

KHD Geschichte der Musiktheorie (hier auch Quellenschriften)

KHE Allgemeine Musiklehre. Einführungen in die Musik

KHF Musiktheorie. Kompositionslehre allgemein (4 B: Thema)

KHFA Analyse. Analytisches Hören

KHFF Figurenlehre

KHFG Generalbaßspiel

KHFH Harmonielehre. Tonsatzlehre

KHFI Improvisation

KHFK Kontrapunkt

KHFL Liedbegleitung

KHFM Melodielehre

KHFR Rhythmuslehre

KHFX Nichttonale Kompositionslehren

KH FY Kompositionslehre/Arrangement im Bereich Jazz/Pop

KHFZ Sonstiges

KHG Formenlehre. Einzelne musikalische Formen (4 B: Thema)

KHH Instrumentenkunde (Systematik, Instrumentenbau). Orchester.  
Instrumentation. Aufführungspraxis allgemein

KHI Einzelne Instrumente (4 B: Instrument)

*Instrumentalschulen und Didaktik einzelner Musikinstrumente s. KKO*

KHJ Traditionelle Volksmusik. Volkslied. Volkstanz (4 B: Land/Region)  
*Volkstanz (nichtmusikalische Aspekte) s. KND*

KHK Kinder- und Jugendlieder. Musik für Kinder und Jugendliche.  
Musikkinderbücher

KHL Musik in Staat, Gesellschaft und Politik (Hymnen, Arbeiter- und  
Studentenlieder, Protestsongs usw.). Militärmusik

**KHM-KHN Musikethnologie. Außereuropäische Musikkulturen**

KHM Allgemeines. Einzelfragen (4 B: Thema)

KHN Außereuropäische Musikkulturen (4 B: Land/Region)

**KHO-KHS Weitere musikalische Grundlagenforschung**

KHO Musikkritik. Musikpublizistik

KHP Musikphilosophie. Musikästhetik. Musikverstehen. Musiksemiotik

**KH0-KHS Weitere musikalische Grundlagenforschung (Forts.)**

KHQ Musikpsychologie. Musikalische Begabung. Musikphysiologie

KHR Musiksoziologie

KHS Sonstiges zur musikalischen Grundlagenforschung. Einzelne Themen und Stoffe (4 B: Thema)

**KHT-KHU Geschichte und Gegenwart der Musik nach geographischen Räumen**

KHT Einzelne Länder und Landschaften (4 B: Land/Landschaft)

*Außereuropäische Musik s. KHN*

KHU Einzelne Städte bzw. Orte (4 B: Ort)

**KHV-KIJ Geschichte und Gegenwart der Musik nach Gattungen**

KHV Geschichte und Gegenwart der Instrumentalmusik

KHW Geschichte und Gegenwart der Vokalmusik (solistisch und chorisches)

KHX Geschichte und Gegenwart der geistlichen Musik (christlich, jüdisch). Musik und Religion. Musik und Kirche

KHXJ Geistliche Musik des Judentums

KHZ Geschichte und Gegenwart der Oper, Operette, des Musiktheaters, Musicals usw.

KHZL Libretto

KHZM Musical

KHZO Operette

KIB Geschichte und Gegenwart der Orchestermusik (einschließlich der Instrumentalkonzerte)

KID Geschichte und Gegenwart der Kammermusik (einschließlich der Musik für Soloinstrumente)

KIF Geschichte und Gegenwart der Musik für Tasteninstrumente

KIFC Musik für Cembalo und Clavichord

KIFK Musik für Klavier

KIFO Musik für Orgel

KIG Filmmusik. Musik in den Medien

KIH Geschichte und Gegenwart sonstiger musikalischer Gattungen (hier auch historische Tanzmusik) (4 B: Gattung)

KII Geschichte und Gegenwart der Unterhaltungs- und der Pop(ular)musik (hier auch Musikerbiographien, 4 B: Name)

KIJ Geschichte und Gegenwart des Jazz, Spirituals, Blues etc. (hier auch Musikerbiographien, 4 B: Name)

**KIK-KJU Musikgeschichte nach Epochen**

KIK Musikgeschichte allgemein. Geschichte mehrerer Gattungen. Sammelbiographien (4 B: Name)

KIL Vor- und frühgeschichtliche Musik

KIM Musik der Antike (bis ca. 500)

KIK-KJU Musikgeschichte nach Epochen (Forts.)

KIO Musik der altchristlichen Kirche (bis ca. 500)

**KIQ-KIT Mittelalter (bis ca. 1400)**

KIQ Allgemeines

KIR Einzelfragen

KIT Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

**KIV-KIY Renaissance (bis ca. 1600)**

KIV Allgemeines

KIW Einzelfragen

KIY Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

**KJA-KJD Generalbasszeitalter (bis ca. 1750)**

KJA Allgemeines

KJB Einzelfragen

KJD Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

**KJF-KJI Vorklassik. Klassik (bis ca. 1820)**

KJF Allgemeines

KJG Einzelfragen

KJI Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

**KJK-KJN Romantik. Impressionismus (bis ca. 1920)**

KJK Allgemeines

KJL Einzelfragen

KJN Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

**KJP-KJS Musik des 20. Jahrhunderts**

KJP Allgemeines

KJQ Einzelfragen (hier auch Zwölftonmusik, Elektronische Musik, Computermusik)

KJS Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

*Musikerbiographien Populärmusik s. KII*

*Musikerbiographien Jazz, Spirituals, Blues etc. s. KIJ*

**KJT-KJU Musik des 21. Jahrhunderts**

KJT Allgemeines. Einzelfragen

KJU Biographien und personenbezogene Darstellungen (hier auch Autobiographisches) (4 B: Name)

*Musikerbiographien Populärmusik s. KII*

*Musikerbiographien Jazz, Spirituals, Blues etc. s. KIJ*

KJT-KJU Musik des 21. Jahrhunderts (Forts.)**KJV-KKR Musikpädagogik und Musikdidaktik**

- KJV Lexika. Bibliographien. Kataloge. Zeitschriften- und sonstige Schrifttumsverzeichnisse
- KJW Organisation und Geschichte der Musikdidaktik (z.B. musikalische Jugendbewegung, musische Bildung). Quellenschriften
- KJX Kongreß- und Tagungsberichte. Serien
- KJY Biographien von Musikpädagogen. Gesammelte Schriften. Fest- und Gedenkschriften für einzelne Persönlichkeiten und Institutionen (4 B: Name)
- KKA Effektivitätskontrolle. Programmierter Unterricht
- KKB Methoden. Unterrichtsmittel. AV-Medien im Unterricht. Schulbuchanalyse
- KKC Curricula. Richtlinien. Lehrpläne. Prüfungsordnungen  
*Musiklehrerausbildung s. KGD*
- KKE Gesamtdarstellungen der Musikpädagogik. Allgemeine Darstellungen
- KKF Gesamtdarstellungen und mehrere Altersstufen übergreifende Darstellungen der Musikdidaktik
- KKG Lernfelder und Einzelprobleme der Musikpädagogik (Allgemeines)
- KKGA Instrumentalspiel. Musizieren
- KKGB Stimmbildung. Gesang. Lied im Unterricht. Liedbegleitung
- KKGD Improvisation. Klangexperiment
- KKGE Dirigieren. Chorleitung. Probenarbeit
- KKGF Rhythmik. Tanz. Musiktheater für Kinder. Musikalische Spiele
- KKGG Auditive Wahrnehmung. Musikalisches Hören. Gehörbildung
- KKGH Werkanalyse. Interpretation
- KKGI Musiktheoretische Lehrinhalte (z.B. Notenlesen)
- KKGJ Historische und biographische Lehrinhalte (z.B. Neue Musik im Unterricht)
- KKGK Medienkundliche Lehrinhalte (z.B. Filmmusik)
- KKGL Sonstige Lehrinhalte (z.B. Jazz, Pop(ular)musik)
- KKGM Instrumentenkunde (hier auch Instrumentebasteln)

**KKH-KKL Didaktische Probleme nach Stufen (alle Schulformen)**

- KKH Kindergarten. Vorschule (hier auch Arbeit mit behinderten Kleinkindern)
- KKI Primarstufe
- KKJ Sekundarstufe I
- KKK Sekundarstufe II
- KKL Tertiärer Bereich. Erwachsenenbildung. Fernstudium

KKH-KKL Didaktische Probleme nach Stufen (alle Schulformen) (Forts.)

KKN Musikschule

**KK0-KKP Lehrwerke**

KK0 Instrumentalschulen (4 B: Instrument)

KKP Schulbücher

KKQ Einzeldrucke (4 B Komponist) -> wird aufgelöst

KKR Sammeldrucke (4 B Instrument) -> wird aufgelöst